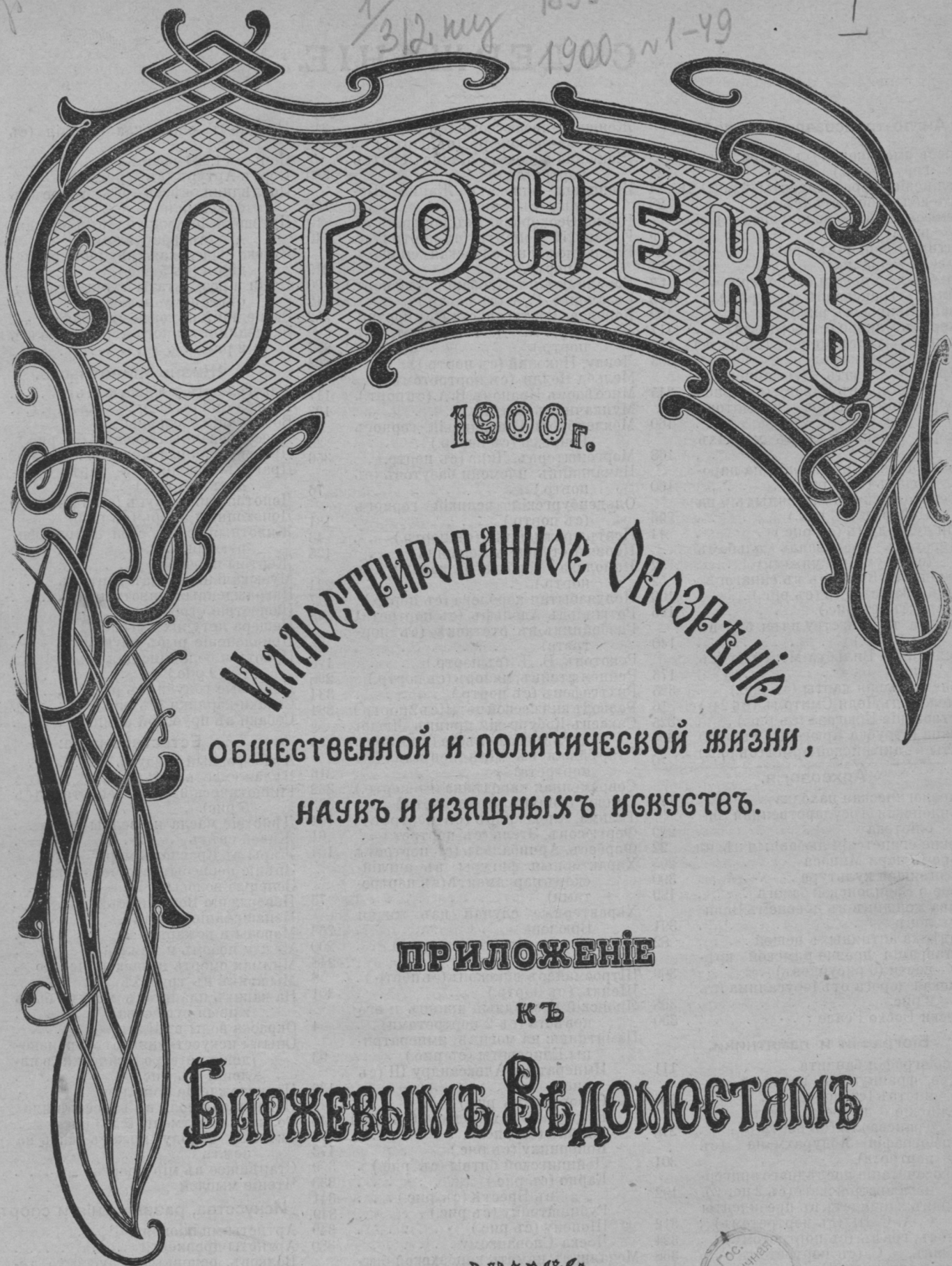




1899 №1-4
1/312 нм
1900 №1-49
I

1900 г.

Иллюстрированное ОВЗРѢНІЕ

ОБЩЕСТВЕННОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ,
НАУКЪ И ИЗЯЩНЫХЪ ИСКУССТВЪ.

ПРИЛОЖЕНІЕ

къ

Биржевымъ Вѣдомостямъ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія „Биржевыхъ Вѣдомостей“, С. М. Проппера.

СОДЕРЖАНІЕ.

		Стр.			Стр.
Англо-трансваальская война.			Женщина-профессоръ (съ портр.)		312
Адресъ американскихъ дѣтей Крю- геру (2 рис.)	Стр. 124		Женщина-прокуроръ (съ портр.)		352
Английскіе корреспонденты (2 рис.)	216 24		Женщина-адвокатъ Жанна Лети (съ портретомъ)		380
Буръ-велосипедистъ (съ рис.)	28		Женщина - адвокатъ Жанна Шо- венъ (съ 2 рис.)		388
Блемфонтенскій водопроводъ (съ рис.)	109		Ирина Θεодоровна (съ портр.)		19
Братина Кронъе (съ 3 рис.)	140—141		Испанскій Моцартъ (съ портр.)		46
Бурская женщина	142—271		Итальянская королевская семья (съ 5 портр.)		219
Вильбуа-де-Морейль (съ портр.)	55		Короли Луангъ-Пробангъ (съ 2 порт.)		20
Война въ Трансваалѣ (съ 2 рис.)	820		Казаченко, Г. А. (съ портр.)		112
Гавань Беиры (съ рис.)	109		Королева португальская (съ портр.)		352
Генералъ Оливье (съ портрета)	117		Лазаревъ, И. Д. ген.-адъют. (съ портр.)		242, 251, 257
Генералъ Лукасъ Мейеръ (съ порт.)	117		Ленау, Николай (съ портр.)		264
Героини Трансваали	303		Мельба Нелли (съ портретомъ)		21
Добро пожаловать. — Къ прибытію Крюгера въ Европу (съ 5 рис.)	345		Мясоѣдовъ-Ивановъ, В. А. (съ порт.)		117
Изобрѣтенія маіора Кромптона (3 рис.)	160		Мункачи (съ портр.)		133
Исторія Трансваали въ маркахъ (съ 7 рис.)	168		Мекленбургъ-Шверинскій, герцогъ Генрихъ (съ портр.)		325
Кавалерійскія упражненія на паро- ходахъ (съ 1 рис.)	160		Моргенштернъ, Лина (съ портр.)		356
Лагерь бурскихъ плѣнныхъ на Цейлонѣ (съ рис.)	296		Начальникъ племени базутовъ (съ портр.)		76
Пули думъ-думъ (съ рис.)	44		Ольденбургскій великій герцогъ (съ портр.)		181
Петербургъ-Трансвааль альбомъ (съ двумя рисунками)	52		Поэтъ гражданинъ (съ портр.)		43
Президентъ Крюгеръ въ синагогѣ	52		Первый студентъ-женщина		125
Портъ Джемстоунъ (съ рис.)	100		Помолвка сербскаго короля (съ портр.)		224
Помъ-помъ (съ рис.)	125		Полузабытая королева (съ портр.)		317
Попытка къ бѣгству плѣн. буровъ (съ 2 рис.)	140		Ротшильдъ Адольфъ (съ портрета)		48
Памятникъ Вильбуа-Морейлю (съ рис.)	173		Разбойникъ въ отставкѣ (съ пор- трета)		25
Трансваальскія карты (съ рис.)	325		Рокотовъ, В. Д. (съ портр.)		128
Чучело-поль Леди-Смитомъ (съ 2р.)	16		Рейценштейнъ, майоръ (съ портр.)		208
Чествованіе Крюгера (съ рис.)	325		Рихтгофенъ (съ портр.)		334
Шляпа и трубка Крюгера (съ рис.)	304		Разводъ княжеской четы (съ 2 портр.)		384
Щиты въ английской арміи (съ рис.)	20		Саксенъ-Кобургскій принцъ Людо- вигъ и его невѣста (съ 2 порт.)		4
Археологія.			Старѣйшая въ мірѣ невѣста (съ портрета)		216
Археологическая находка	199		Современная чародѣйка (съ портр.)		332
Вавилонская государственная би- блиотека	299		Спящій кондукторъ (съ портр.)		333
Древне-египетскія любовныя пѣсни	22		Тальма, Александръ (съ портрет.)		144
Дворецъ пары Миноса	295		Фергюсонъ, Этель (съ портрет.)		61
Древнѣйшая культура	390		Форбестъ, Арчибалдъ (съ портрет.)		104
Новое о Вавилонской башнѣ	199		Характерныя фигуры въ англий- скомъ парламентѣ (съ портре- тами)		73
Права женщинъ въ древнемъ Вави- лонѣ	391		Характерные случаи изъ жизни Брюлова		263
Подѣлка античныхъ вещей	82		Цепелинъ, графъ (съ портрет.)		200
Реставрація древне-римской крѣ- пости (6 рисунковъ)	309		Штейнницъ (съ портрет.)		248
Римская дорога отъ Іерусалима (съ 2 рис.)	365		Штротмайеръ, епископъ (съ портр.)		8
Фрески Боско-Реале	330		Шенкъ, (съ портр.)		301
Биографіи и памятники.			Японскій наслѣдный принцъ и его невѣста (съ 2 портретами)		4
Автобиографія бандита	111		Памятники: на могилѣ императри- цы Елисаветы (съ рис.)		93
Андре, французскій военный ми- нистръ (съ портр.)	165		Императору Александру III (съ рис.)		133
Английскіе корреспонденты въ Трансваалѣ (съ портр.)	216		Суворову (съ рис.)		141
Автобиографія Абдурахмана (съ портрета)	301		Екатеринъ II въ Одессѣ (съ рис.)		148
Бракосочетаніе наслѣднаго эрцгер- цога австрійскаго (съ 2 порт.)	192		Глинкѣ (съ рис.)		173
Брайанъ, кандидатъ въ президенты С. А. С. Ш. (съ портретомъ)	312		Копернику (съ рис.)		173
Вюловъ, графъ (съ портретомъ)	324		Лейпцигской битвы (съ рис.)		309
Баскинъ, В. С. (съ портретомъ)	368		Карно (съ рис.)		333
Вракъ эрцгерцога Эрнста	271		въ Брестѣ (съ рис.)		341
Волѣвъ шведскаго короля (съ 3 портретами)	389		Рубинштейну (съ рис.)		349
Венвенуто-Челлини (съ 3 рис.)	329		Шопену (съ рис.)		349
Вильомъ, генералъ (съ портр.)	200		Доска Словацкому		380
Дальрой Томасъ (съ портретомъ)	56		Медали: въ память кандабахской бит- вы (съ рис.)		101
Дочь желѣзнодорожнаго короля (съ портр.)	347		Рода Татищевыхъ (съ рис.)		112
Женщина-директоръ полиціи (съ портретомъ)	93		въ честь папы		151
Женщина-архитекторъ и докторъ (съ 2 портр.)	152		Военное дѣло.		
Жуанвильскій принцъ (съ портр.)	184		Английскіе буры	22	
Женщина-фабричный инспекторъ	264		Женщины на войнѣ	46	
Женщины-кавалеры ордена Почет- наго Легіона (съ 2 портр.)	296		Машина для истребленія людей	66	
			Пушечное мясо	30	
			Продолжительнѣйшія осады XIX в. (съ рис.)	104	
			Географія и путешествія.		
			Буй Андре (съ рис.)	269	
			Возвращеніе бельгійской полярной экспедиціи (съ 2 рис.)	24	
			Махнаимъ, еврейская колонія (съ рис.)	36	
			Ночь въ 1.600 часовъ	134	
			Портъ-Артуръ (съ 7 рис.)	13	
			Послѣдняя вѣсть объ Андре (съ факсимиле)	293	
			Путешествіе Амдрупа въ Гренлан- дію (съ 3 рисунками)	375	
			Русско-шведская научная экспе- диція (съ 5 рис.)	52	
			Цѣли и результаты путешествій къ сѣверному полюсу	322	
			Экспедиція къ южному полюсу	104	
			Экспедиція герцога Абруцкаго (съ 2 рис.)	381	
			Жизнь животныхъ.		
			Алкоголизмъ у животныхъ	247	
			Борьба съ крысами	183	
			Воспитаніе обезьяны	91	
			Дрессированныя лошади (съ рис.)	64	
			Дрессированныя животныя (съ 3 р.)	96	
			Драгоценнѣйшій въ мірѣ буль- догъ (съ рис.)	341	
			Допотопный страусъ (съ 3 рис.)	343	
			Допотопный звѣрь (съ рис.)	384	
			Животныя, сами себя фотографи- рующія	239	
			Жертвы паровоза	385	
			Музыкальные задатки птицъ	227	
			Награжденные животныя	71	
			Нашествіе стрекозъ	215	
			Пещера летучихъ мышей	107	
			Привлеченіе рыбъ звуками	143	
			Приютъ и больница для животныхъ (съ 2 рис.)	173	
			Почтовые голуби (съ рис.)	328	
			Собаки-карлики (съ рис.)	124	
			Собаки въ прусской арміи	143	
			Естествознаніе:		
			Атмосферный воздухъ	11	
			Бѣлая смерть	367	
			Гипнотическій сонъ и его стадіи (съ 5 рис.)	273	
			Дѣйствіе масла на волны	295	
			Живой свѣтъ	282	
			Жары въ Красномъ морѣ	232	
			Зрѣніе первобытнаго человѣка	223	
			Зеленые волосы	351	
			Изверженіе Везувія (съ 2 рис.)	139	
			Изнашивание золота	343	
			Морозы и пожары	8	
			Между небомъ и землею	30	
			Мнимая смерть и электричество	19	
			Мышьякъ въ трупахъ	109	
			На какихъ планетахъ могутъ быть живыя существа?	206	
			Окраска воды въ Нилѣ	167	
			Опыты искусственнаго воспроизве- денія метеорологическихъ яв- леній (съ рис.)	319	
			Происхожденіе поцѣлуя	154	
			Поваренная соль въ качествѣ яда	171	
			Солнечное затменіе (съ 3 рис.)	161	
			Сколько народу можетъ жить на землѣ	214	
			Старѣйшее въ мірѣ дерево	367	
			Чтеніе мыслей	230	
			Искусства, развлеченія и спортъ:		
			Артисты-милліонеры	6	
			Артисты древности	98	
			Волковъ, основатель русскаго те- атра (съ портр.)	135	
			Волковскіе дни (съ 2 рис.)	157	
			Велосипедные гонки въ миниатюрѣ (съ рис.)	61	
			Балъ художниковъ (съ рис.)	62	
			Балетъ Джипси (съ 2 рис.)	128	
			Гонка автомобилей (съ рис.)	166	
			„Далиборъ“, оп. Сметаны (съ рис.)	10	
			Драгоценности артистокъ	131	
			„Залихватскій“, побѣдитель на скач- кахъ (съ 2 рис.)	56	
			Изъ исторіи балета	163	
			Concours hippique (съ рис.)	90	
			Короли въ театръ	146	
			Мистерія страстей Господнихъ въ Оберамергау (съ 5 рис.)	138	

Стр.		Стр.		Стр.
145	Первое представление	110	Новѣйшія свѣдѣнія о гигиенѣ рта	38
174	Представленія страстей	309	Новое средство противъ чахотки (съ рис.)	239
318	Итоги спектаклей	80, 222	Операция надъ близнецами (съ 2 р.)	304
181	Международный шахматный турниръ (съ 2 рис.)	95	Освѣщеніе черепа	325
19	Народное гулянье въ Михайловскомъ манежѣ (съ рис.)	130	О смерти	118
67	Новыя русскія карты (съ рис.)	183	Отравленіе пощѣуемъ	216
210	Народныя развлечения (съ рис.)	8	Причина преждевременной порчи зубовъ	391
240	Новый костюмъ для велосипедистовъ (съ рис.)	23	Полезенъ-ли для здоровья холодъ	
283	Народный домъ въ Полтавѣ (съ рис.)	274, 281	Психическія эпидеміи	
83	„Орленокъ“, драма Ростана (съ 5 р.)	336	Подвижная кухня для больныхъ (съ рис.)	
21	„Питомецъ“, побѣдитель на скачкахъ (съ рис.)	391	Подкрѣпляетъ-ли алкоголь	
328	Пожиратель ядовъ (съ рис.)	183	Реформа въ уходѣ за больными	
323	Пѣніе въ фонографѣ (съ рис.)	81	Санаторія для женщинъ въ Лѣсномъ (съ рис.)	
2	Роковой куполь	95	Свѣтъ и глаза	
100	Рѣдкіе инструменты (съ рис.)	303	Санаторія Ламана (съ 2 рис.)	
290	„Расплюевскіе веселые дни“, ком. (съ рис.)	374	Спиртные напитки на войнѣ	
20	Саша—американскій волосной геркулесъ (съ рис.)	2	Устранимы-ли жалобы старости	
46	Спектакль въ Эрмитажномъ театрѣ (съ рис.)	174, 183, 199	Ученое жестокосердіе	
72	Современные великаны и пигмеи (съ рис.)	208	Уходъ за руками (съ 2 рис.)	
76	Статистика театральныхъ пожаровъ	271	Чума, зараженіе ею и опыты леченія (съ 5 рис.)	
157	Сара Бернаръ въ роли „Орленка“ (съ портр.)		Общественная жизнь:	
342	Спектакли сіамской труппы (съ рис.)	290	Англійская знать	
360	Театръ маріонетокъ (съ 2 рис.)	92	Берлинская центральная кухня (съ 4 рис.)	
246	Театръ въ Оранжѣ (съ рис.)	11	Въ арміи спасенія (съ 6 рис.)	
342	Церковь и актеры	330	Гостиница для бѣдныхъ	
101	Четырехсоттысячная лошадь (съ рис.)	150	Дѣтская республика	
327	Человѣкъ-скелетъ (съ рис.)	198	Два любовныхъ романа	
31	Шуллерство въ картахъ (съ 7 рис.)	326	Испанскія биллиардныя сирены	
54	Широкая масленица въ Маринскомъ театрѣ (съ рис.)	150	Клубъ для работницъ въ Берлинѣ	
61	Эйфелева тѣндемъ (съ рис.)	153	Канонизація католическ. святыхъ	
247	Японскій театръ (съ 5 рис.)	182	Король поддѣльвателей	
309	„ „ (съ портр.)	360	Квартиры для рабочихъ (съ рис.)	
		118	Лондонское общество вспоможенія работницамъ	
		152	Морская торговля державъ (съ 3 р.)	
		2	Новый годъ у китайцевъ	
		4	„ „ въ Лондонѣ	
		29	Отголоски юбилейнаго года (съ рис.)	
		93	Открытіе союза Гете (съ рис.)	
		142	Оберъ-церемоніймейстеръ американскихъ набобовъ	
		316	Отпущеніе грѣховъ въ юбилейные годы	
		86	Переименованіе городовъ	
		94	Пораженіе секты мормоновъ	
		198	Паломничество въ юбилейный годъ	
		314	Парижъ и Лондонъ	
		255	Сенсационныя свадьбы въ Америкѣ	
		378	Сокровищница американскаго набоба	
		289	Ураганъ въ Техасѣ (съ 2 рис.)	
		288	„ „ „ (съ 1 рис.)	
		300	„ „ „ (съ 4 рис.)	
		334	Укрѣпленія реликвіи Нельсона (съ р.)	
		372	Хулиганы (съ рис.)	
		119	Что городъ, то норовъ	
		126	Человѣкъ, побывавшій на полюсѣ	
			Открытія и изобрѣтенія:	
		82	Автоматъ для продажи марокъ (съ рис.)	
		104	Автомобиль для военныхъ дѣйствій (съ рис.)	
		176	Аппаратъ для доенія коровъ (съ 2 р.)	
		352	Автоматическая постель (съ рис.)	
		40	Воздушный корабль гр. Цепелина (съ рис.)	
		208	Подъемъ его (съ рис.)	
		172	Велосипедъ для патрулей и амбулаторной службы (съ рис.)	
		262	Велосипедъ съ музыкой (съ рис.)	
		48	Измѣрительный аппаратъ на конкѣ (съ рис.)	
		288	На лодкѣ черезъ Ніагару (съ рис.)	
		312	Новый воздухоплавательный аппаратъ (съ рис.)	
		29	Проектируемая лодка-змѣя (съ рис.)	
		29	Подводныя лодки	
		46	Пловучія орудія (съ рис.)	
		60	Плугъ и локомобиль на войнѣ	
		80	Подводный дуговой фонарь (съ рис.)	
		176	Подводная французская лодка (съ р.)	
		256	Прогулка подъ водой (съ рис.)	
		328	Приборъ на случай летаргіи (съ р.)	
		392	Пожарная труба автомобиля (съ р.)	
			Парижская выставка и Парижъ.	
		167	Весенний день въ Парижѣ (съ 5 рис.)	
		98	Дамскій благодѣтель	
		142	Дворецъ костюмовъ	
		216	Золотая американка (съ рис.)	
		272	Курьезный путешественникъ на выставку (съ рис.)	
		122, 138, (съ 3 рис.) 154, 162, 170, 178, 185, (съ рис.) 249, (съ рис.) 265.	На всемирной выставкѣ (съ 20 рис.)	
		35	Общественная жизнь въ Парижѣ	
		132	Обвалъ моста на выставкѣ (съ 3 р.)	
		292	Объѣдъ мэровъ въ Парижѣ (съ 3 р.)	
		3	Парижская прислуга	
		106	Повѣдка на выставку (съ 22 рис.)	
		113	Приманки выставки (съ 6 рис.)	
		124	Полицейскіе на выставкѣ (съ рис.)	
		130	Повѣдка на выставку	
		51	Рабочій Парижъ	
		200	Съ бочкой на выставку (съ рис.)	
		273, 298, 306, 354	Типы и картинки парижской жизни	
		16	Уличная доска въ Парижѣ (съ рис.)	
		62	Французская женщина	
			Политика и жизнь монарховъ.	
		358	Амулеты монарховъ	
		34	Въ столицѣ Китая	
		108	Въ султанскомъ дворцѣ	
		316	Выборы въ Англии (съ 4 рис.)	
		261	Во дворцѣ султана (съ 5 рис.)	
		78	Графиня Лоніай	
		307	Гробница короля Гумберта (съ рис.)	
		334	Государственные долги (съ 3 рис.)	
		240	Желѣзная корона (съ рис.)	
		82	Интимная жизнь китайскаго двора	
		229	Къ кончинѣ итальянскаго короля (съ 3 рис.)	
		232	„ „ (съ 2 рис.)	
		314	Наша Вильгельминочка	
		255	На биржѣ послѣ выборовъ	
		86	Парфюмерія царственныхъ женщинъ	
		158	Придворная жизнь въ Англии	
		227	Престолонаслѣдіе въ герцогствѣ Саксенъ-Кобургъ-Готскомъ (съ 4 рис.)	
		374	Папа и его близкіе	
		27	Супружеское счастье на китайскомъ престолѣ	
		171	Эрцгерцогиня супруга	
			Постройки и желѣзныя дороги.	
		176	Ахилейонъ, замокъ (съ рис.)	
		29	Берлинская подземная ж. д. (съ рис.)	
		40	Величайшіе въ мірѣ паровозы (съ рис.)	
		60	„ „ (съ рис.)	
		184	„ „ (съ рис.)	
		312	„ „ (съ рис.)	
		365	Дорога для велосипедистовъ (съ рис.)	
		332	Колодезь императора Вильгельма въ Константинополѣ (съ рис.)	
		285	Мстиславовъ храмъ (съ рис.)	
		336	Мостъ въ Нью-Йоркѣ (съ рис.)	
		344	Мостъ черезъ Босфоръ (съ рис.)	
		61	Перевозка аданія водой (съ рис.)	
		133	Подземная дорога въ Нью-Йоркѣ (съ 2 рис.)	
		160	Пароходъ для перевозки поѣздовъ (съ рис.)	
		256	Проектъ электрической дороги (съ рис.)	
		25	Пневматическій локомотивъ	
		296	Парижскія городскія дороги (съ рис.)	
		69	Русская церковь въ Маріенбадѣ (съ рис.)	
		296	Семидесятилѣтіе парового движенія (съ рис.)	
		336	Туннель подъ Гибралтаромъ (съ рис.)	
		364	Центробѣжная дорога (съ 2 рис.)	
			Исторія.	
		90	Блестящіе дни опереточнаго государства	
		111	Бородинская переправа	
		27	Военнопленные прежде и теперь	
		75	День парижанки теперь и когда-то	
		13	Изъ счастливыхъ дней императрицы Евгеніи	
		175	Исторія эмигрантки	
		179	Историческое похищеніе	
		367	Изъ жизни императрицы Евгеніи	
		112	Король римскій (съ рис.)	
		326	Къ исторіи носового платка	
		387	Къ исторіи пощѣлу	
		11	Морская коалиція противъ Англии	
		115	Мать короля римскаго	
		4	Новый годъ при Петрѣ I	
		350	Наполеонъ и англичане	
		306	Папство и инквизиція	
		199	Роковой балъ	
		71	Супругъ m-me Санъ-Женъ	
		339	Столѣтіе Инженернаго замка (съ 2 рис.)	
		54	Трагическая судьба эрцгерцогини	
		338	Фантастическія женщины	
			Медицина.	
		88	Антитуберкулезная сыворотка	
		63, 143	Бромистый сонъ	
		70	Болѣзни отъ дурныхъ привычекъ	
		107	Борьба съ алкоголизмомъ	
		363	Борьба съ маляріей (съ рис.)	
		384	Болѣзнь глазъ Крюгера (съ рис.)	
		6	Головная боль	
		166	Гипнозъ на разстояніи	
		375	Городъ сумасшедшихъ	
		88	Инфлуэнца, ея леченіе и мѣры предосторожности	
		120	Искусственное увеличеніе роста	
		387	Кремація труповъ въ Парижѣ	
		15	Леченіе солнечнымъ свѣтомъ (съ 3 рис.)	
		223	Леченіе умалишенныхъ въ XVIII в.	
		77	Массажъ лица (съ 2 рис.)	
		119	Мышьякъ въ трупахъ	
		377	Мнительность	
		39	Новыя изслѣдованія головной боли	

Стр.		Стр.		Стр.
	Просвѣщеніе, литература, статистина.			
Высшее женское образованіе въ Америкѣ	283	Ламаздорфъ, В. Н. графъ (портр.)	192	
Женщина на университетской скамьѣ	63, 342	Луба Эмиль, президентъ Французской республики, въ своемъ кабинетѣ	276	8
Калифорнійскій университетъ (съ рис.)	36	Молотокъ папы	8	
Нѣмецкіе романы о Китаѣ	354	Муань, предсѣд. союза всемирн. „Краснаго Креста“	40	
Побѣды свинцовыхъ солдатъ	5	Мечниковъ А. М.	45	
Распространеніе англійскаго языка (съ рис.)	88	Морской рисунокъ императ. Вильгельма	365	
Распространеніе языковъ культурныхъ народовъ	88	Мокро-калиторскій пожарн. обозъ	368	
Развитіе англійской прессы	235	Макъ-Кинлей (съ послѣд. портр.)	392	
Сравнительная таблица желѣзнодорожнаго движенія на земномъ шарѣ	24	Назарьева, К. В.	389	
Успѣхи женскаго движенія	7	Освѣщеніе часовни въ память пожара въ улицѣ Жанъ—Гужонъ, въ Парижѣ	144	
Убѣжище для инвалидовъ печати (съ 2 рис.)	109	Орманьянъ, армянскій патріархъ (портр.)	157	
У. Эмиля Золя	130	Оскаръ II, король шведскій (портр.)	172	
		Открытіе натальскаго парламента	176	
Право и процессъ.		Празднованіе Рождества Христова въ разные вѣка и въ разныхъ странахъ	1	
Афганское правосудіе	103	Похороны матери германск. императ.	40	
Гипнозъ и преступленіе	26	Пожаръ парижскаго театра „Comédie Française“ (2 рис.)	76	
Гипнотизмъ и внушеніе передъ судомъ	42, 50, 58	Печатный станокъ Гуттенберга	96	
Дѣло Скитскихъ (съ 2 рис.)	148	Перевозка церкви А. В. Суворова въ Петербургъ	97	
Добросовѣстный экспертъ	246	Путешествіе королевы Викторіи въ Ирландію	100	
Дѣти-свидѣтели	382	Пушка Максима и ея изобрѣтатель	124	
Зубы-свидѣтели	347	Парадъ войскамъ въ Спб.	129	
Тюремная гигиена въ „Воскресеніи“ Толстого	17	Похороны Мункачи	145	
Тюрьма на улицѣ (съ рис.)	184	Прибытіе въ Спб. Великаго Князя Георгія Михайловича и Великой Княгини Маріи Георгіевны	169	
Фотографія и поддѣлка документовъ (съ 2 рис.)	200	Панихида по гр. М. Н. Муравьеву	177	
Событія на Дальнемъ Востокѣ:		Празднованіе 100-лѣтн. юбилея 85-лѣтн. выборг. полка (съ 2 рис.)	193	
Боксерская канонерская лодка	308	Пребываніе персидск. шаха въ Спб.: шахъ и сопроводж. его сановн. и совѣтн. персидск. посольства въ Спб. (портр.)	208	
Возстаніе въ Китаѣ (съ 4 рис.)	165	Празднов. 200-лѣтн. юбилея 1 л.-гв. драгунскаго полка	213	
Въ Китаѣ	299	Памятникъ Нарвской битвы	372	
„ (съ 4 рис.)	308	Ребусъ	80	
„ (съ 4 рис.)	316	Руки композиторовъ Шопена и Листа	392	
„ (съ 2 рис.)	324, 350	Суданскіе эмиры, взятые въ плѣнъ	40	
„ (съ 2 рис.)	357	Спускъ на воду русскаго крейсера „Аскольда“	85	
Велосипедъ въ Китаѣ (съ рис.)	368	Спускъ на воду русскаго крейсера „Баянъ“	181	
Забайкальскій кубокъ Н. А. Орлова (съ рис.)	389	Сухотинъ, Н. Н., ген.-лейт. (портр.)	192	
Къ событіямъ въ Китаѣ (съ 4 рис.)	172	Сербское посольство въ Спб.	252	
„ (съ 4 рис.)	180	„Старый баринъ“, ком. А. И. Пальма (5 иллюстр.)	313	
„ (съ 14 рис.)	187	Сольсбери и министры его кабинета	349	
„ (съ 6 рис.)	194	Событія на Дальнемъ Востокѣ:		
„ (съ 8 рис.)	201	Сеймуръ, англ. адмир. (портр.)	184	
„ (съ 7 рис.)	210	Деденевъ, В. Г., лейт. (портр.)	184	
„ (съ 2 рис.)	223	Кеттелеръ-Клеменсъ (портр.)	192	
„ (съ 2 рис.)	231	Алексѣевъ, Е. И., вице-адмиралъ (портр.)	189	
„ (съ 6 рис.)	236	Вогахъ, ген.-майоръ (портр.)	236	
„ (съ 8 рис.)	243	Крещеніе ороченое	225	
„ (съ 8 рис.)	252	Китайскія войска на бивуакахъ	25	
„ (съ 3 рис.)	259	Улица въ Шанхаѣ	273	
„ (съ 6 рис.)	267	Вокзалъ въ Тянь-Дзинѣ	000	
„ (съ 5 рис.)	276	Русскій сторожевой постъ на р. Пейхо	341	
„ (съ 8 рис.)	284	Постройка понтона моста русск. саперами	341	
„ (съ 1 рис.)	293	Возстановл. жел. дороги между Тянь-Дзинемъ и Пекиномъ	360	
„ Местъ“, изъ жизни пограничной полосы Китая (съ рис.)	218, 225	Пренія о китайскихъ дѣлахъ въ германскомъ рейхстагѣ	361	
Станція Харбинъ (съ 3 рис.)	324	Шу-Кень-Шенгъ (портр.)	368	
		Ген.-лейт. Леневицъ со своимъ штабомъ	372	
Этнографія.		Чтеніе сообщеній изъ Пекина въ Гонгъ-Конгъ	380	
Въ Средней Азіи	349	Перевезеніе русскихъ раненыхъ	381	
Въ Китаѣ	370	Уничтожен. пороха въ Цицикарѣ	381	
Евреи въ Китаѣ	315	Хивинское посольство въ Спб.	205	
Купанье въ Японіи	98	Хирургико-гинеколог. инстит. въ Москвѣ (3 рис.)	348	
Китайская женщина	147	Церковь велосипедист. и пасторъ ея	21	
Китайскія игры и спортъ	299			
Народныя моды (съ рис.)	67			
Негритянская красота	279			
Турецкіе гаремы (съ рис.)	77			
Японцы и ихъ религія (съ 7 рис.)	369			
Иллюстраціи.				
Англо-трансваальская война:				
Сообщеніе съ осажденнымъ Леди-Смитомъ по гелиографу	5			
Наборъ добровольцевъ въ Англіи	5			
Карикатуры	8, 72, 93, 315			
Лейдсѣ, д—ръ, уполном. транс-				

ОГО НЕКЪ

Иллюстрированное Обзорѣніе
общественной и политической жизни, наукъ и изящныхъ искусствъ.
ПРИЛОЖЕНІЕ
къ „БИРЖЕВЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ“.

№ 1

Четвергъ, 6 (18) января 1900 г.

№ 1



Празднованіе Рождества Христова въ разные вѣка и въ разныхъ странахъ.

Центральное мѣсто рисунка занимаетъ «Пещное дѣйство», совершавшееся въ XVII вѣкѣ въ кафедральномъ соборѣ, въ Москвѣ. Эта мистерія изображала сверженіе въ печь огненную и чудесное спасеніе трехъ еврейскихъ отроковъ въ Вавилонѣ, отказавшихся поклониться статуѣ царя Навуходоносора. На мистеріи присутствовалъ самъ царь и высшее духовенство. — Лѣвый рисунокъ изображаетъ любовитное и единичное явленіе: приготавливавшееся въ концѣ XVIII вѣка у крестьянъ шекурского у. изъ воска, глины и хлѣбнаго тѣста фигуры барашка, оленей и другихъ животныхъ. Въ глуши урюмаго сѣвернаго края невѣдомымъ образомъ сохранился обычай римскихъ Сатурналіи, — празднествъ, во время которыхъ дарились восковыми миниатюрными изображеніями животныхъ. — Вертепъ со змѣздой (правый рисунокъ) — обычный спутникъ славянофильковъ въ сѣверныхъ русскихъ губерніяхъ и въ Малороссіи. Обычай этотъ занесенъ изъ Польши. — На лѣвомъ нижнемъ рисункѣ изображено поздравленіе византийскаго императора его тѣлохранителями — сѣверными полудикарями, смѣшавшими древній праздничный торжества непобѣдимого солнца съ чувствуемымъ христіанскою церковью — «солнцемъ правды». — Наконецъ, послѣдній рисунокъ — рождественская процессія былыхъ временъ въ г. Тихвинѣ, гдѣ сварила большая лодка съ ряженными.

Оригинальный рисунокъ К. О. Броня, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей“.

Публикация
въ
Ленинградѣ

Роковой куполь.

(Изъ жизни К. П. Брюллова).

Вошелъ на престолъ государь Николай Павловичъ, и тотчасъ-же приступили къ окончанію Исаакіевскаго собора. Лучшимъ художникамъ было поручено украсить его своими произведениями. Всѣ представили свои проекты. Мысль Карла Павловича Брюллова относительно купола понравилась государю, и онъ поручилъ великому художнику расписать куполь за 45,000 рублей ассигнаціями. Узнавъ объ этомъ, архитекторъ Монферанъ прислалъ сказать Брюллову, что если онъ не дастъ ему съ этой суммы 15%, то куполь будетъ отъ него отнятъ. Трудно описать негодующее волненіе глубоко честнаго Брюллова. Онъ поручилъ отвѣтить Монферану, что готовъ скорѣе умереть, нежели согласиться на эту позорную сдѣлку.

Прошло нѣсколько времени. Такъ и не позволили расписать куполь Брюллову. (Его мысль была приведена въ исполненіе Бруни съ его-же картоновъ, во время болѣзни Карла Павловича и послѣ его смерти). Провѣдавъ, что Брюлловъ обиженъ, друзья его пріѣхали къ нему высказать свое сочувствіе.

Художникъ былъ неузнаваемъ—такъ тяжело отразилась на немъ хитрая интрига. Утвержденный княземъ Волконскимъ, по государеву повелѣнію, эскизъ купола стоялъ у него въ гостиной на мольбертѣ.

— Въ первую минуту я хотѣлъ его разорвать, горестно сказалъ Брюлловъ гостямъ,—но потомъ одумался. Поставилъ эскизъ передъ собой и нѣсколько разъ въ день повторяю себѣ: гляди, червякъ, и ты возымѣлъ гордую мысль въ великій вѣнецъ этого зданія, влести свой листокъ—гляди и смиряйся...

Губы Брюллова тряслись при этомъ, и онъ долго не могъ успокоиться. Онъ подробно разсказалъ, какъ завистливый Монферанъ увѣрялъ всѣхъ, будто писаніе масляными красками на куполь не выдержитъ морозовъ и теплаго воздуха снизу. Переговоривъ съ принцемъ Лейхтенбергскимъ, Монферанъ рѣшился уговорить государя—сдѣлать всѣ фигуры по эскизу Брюллова, но гальванопластическимъ путемъ, т. е. изъ мѣдныхъ листовъ.

Не мудрено, что Брюлловъ пришелъ въ отчаяніе. А. О. Львовъ поговорилъ о немъ съ великой княгиней Еленой Павловной. Это дало благіе результаты. Спустя нѣсколько времени, куполь былъ возвращенъ Брюллову. Но не на радость Карлу Павловичу совершилось это.

Друзья поднимались къ нему часто по лѣсамъ, когда онъ работалъ куполь.

— Мнѣ тяжело, писать, — жаловался Брюлловъ:—въ нижней части церкви тебѣ шутъ мраморъ, гранитъ, и самая тончайшая пыль летитъ ко мнѣ. Я ее глотаю. Она ложится мнѣ на грудь. Придя домой обѣдать, я начинаю бранить кухарку, зачѣмъ она сварила мнѣ супъ съ известкой.

Все это вмѣстѣ усилило болѣзнь художника, и онъ долженъ былъ отъ купола отказаться. Государь приказалъ Бруни заняться куполомъ, подъ руководствомъ Карла Павловича.

Болной едва двигался по комнатѣ. Онъ подходилъ къ окну и, глядя на куполь Исаакіевской церкви, горестно думалъ:

— Я это принимаю, какъ испытаніе. Вижу его, а другой его пишетъ! Тогда-же Брюлловъ жестоко занемогъ скопленіемъ разныхъ болѣзней; около сердца ему поставили семь сетоновъ, или заволокъ, которыя передергивали каждое утро. Ему стало лучше, и онъ поѣхалъ съ герцогомъ Лейхтенбергскимъ на островъ Мадеру. Тамъ онъ поправился совершенно, но, соскучившись монотонной жизнью, по-

ѣхалъ въ Римъ. Забывъ свое слабое здоровье, требовавшее осторожности, онъ сталъ жить попрежнему и вскорѣ скончался.

Такимъ образомъ, полная непріятностей передригъ—исторія съ куполомъ сыграла зловѣщую роль въ жизни Брюллова, ускоривъ смерть этого величайшаго портретиста

Н. Б. Б.



Новый годъ у китайцевъ.

День Нового года празднуется съ особенной торжественностью въ Серединной имперіи, сыны которой начинаютъ новую очередную грань времени не перваго, а 22 января. Три года тому назадъ этотъ день совпалъ съ солнечнымъ затмѣніемъ, и въ этомъ китайцы усмотрѣли для себя дурное предзнаменованіе. По сохранившимся въ Китаѣ народнымъ вѣрованіямъ, солнечное затмѣніе—это не что иное, какъ небесная кара, постигающая страну за грѣхи императора, „сына неба“. На самомъ ли дѣлѣ небо недовольно было три года тому назадъ императоромъ, этого мы, конечно, не знаемъ, но зато всѣмъ извѣстно, что имъ была недовольна императрица—мать, которой онъ долженъ былъ уступить свое мѣсто на престолѣ.

Вернемся, однако, къ новомуднему дню, который въ Китаѣ празднуютъ съ большою помпой. Торжество принимаетъ грандіозные размѣры особенно при дворѣ императора. Уже въ ранній утренній часъ начинается сѣздъ придворныхъ, при чемъ первые слуги императора осыпаютъ его своими благопожеланіями. Всѣ придворные чины являются въ блестящихъ парадныхъ платьяхъ, но наибольшимъ блескомъ отличается платье самого императора, осыпанное брилліантами и цвѣтными камнями. Едва только высшіе придворные чины успѣли принести свои поздравленія, какъ, по сигналу церемоніймейстера, всѣ безъ исключенія многочисленные гости располагаются вокругъ длинныхъ столовъ, уставленныхъ всевозможными яствами. Банкетъ продолжается весь день, а нерѣдко затягивается и до поздней ночи; китайцы любятъ хорошо поѣсть, а главное, они любятъ разнообразіе въ пищѣ и большое количество блюдъ, при чемъ для оцѣнки ихъ гастрономическихъ потребностей надо имѣть въ виду, что отъ европейца китаецъ существенно отличается не только языкомъ, нравами и культурой, но также и вкусомъ желудка. То, что они съ аппетитомъ пожираютъ, какъ изысканное блюдо, вызвало бы отвращеніе у самаго неизбалованнаго изъ европейцевъ. Вкусы бываютъ различные.

Празднуютъ Новый годъ въ Китаѣ и широкія народныя массы. Китаецъ, который мало склоненъ къ общительности, очень падокъ до всякаго рода торжественныхъ процессій и публичныхъ зрѣлищъ, обставленныхъ съ помпой. Его приводитъ въ восторгъ игра маріонетокъ, большей частью изображающихъ сказки или легенды изъ китайской жизни. Менѣе популярны публичные зрѣлища съ участіемъ дѣйствительныхъ, живыхъ артистовъ. Такая зрѣлища даются лишь въ домахъ богатыхъ китайцевъ, принадлежащихъ къ привилегированному сословию; народъ же объ нихъ знаетъ больше по слухамъ. Китайскимъ женщинамъ воспрещена профессія артистки, и именно съ того времени, какъ одинъ изъ императоровъ, по имени Кингъ-Лунгъ, женился на артисткѣ. Вообще, артисты занимаютъ не важное положеніе въ китайскомъ обществѣ.

Здѣсь не безынтересно отмѣтить одинъ

новогодній обычай, практикуемый въ день Нового года у ближайшихъ азіатскихъ соседей китайцевъ, въ странѣ восходящаго солнца.

Въ день Нового года молодые японцы развлекаются тѣмъ, что прячутся гдѣ-нибудь въ уютномъ мѣстечкѣ, за дверьми или въ сѣняхъ, и обливаютъ холодной водой всякаго прохожаго. Китайцы въ послѣднее время многому учатся у японцевъ, но этотъ обычай—устроить всякому встрѣчному холодную ванну въ день Нового года они едва-ли позаимствуютъ у соседей: китаицы, какъ извѣстно, отличаются водобоязнью.



Устранимы-ли жалобы старости?

Устранимы-ли жалобы старости?—Въ стремленіи вызывать у природы ея тайны, покорять себѣ матерію, духъ человѣскій въ нашемъ столѣтіи не разъ торжествовалъ громкія побѣды, и что же удивительнаго, если теперь онъ смѣло ставитъ себѣ новую задачу, кажущуюся неразрѣшимой. Современная біологія стремится познать сущность тѣхъ уклоненій отъ нормальнаго, которыя наступаютъ въ нашемъ организмѣ въ старческомъ возрастѣ. И вотъ, одинъ изъ выдающихся членовъ пастеровскаго института, профессоръ Мечниковъ, выдвинулъ теорію, не только уясняющую старческую немощь, но и сулящую въ будущемъ возможность ея полной устранимости. „Долой старость и да здравствуетъ вѣчная юность!“. Однако, не слишкомъ ли многого обѣщаетъ человечеству нашъ ученый соотечественникъ въ Парижѣ? Поживемъ—увидимъ,—вотъ единственный отвѣтъ, который пока даютъ знатоки-физиологи, давно знакомые съ теоріей вѣчной юности. Мы же можемъ только привести здѣсь объясненія самого профессора Мечникова, данныя имъ нашему корреспонденту. Вотъ его слова:

„Физиологія человѣка очень богата явлениями не гармоничными. Обыкновенно, каждый физиологическій актъ ведетъ къ состоянію, которое принято называть „сытностью“, а затѣмъ къ усталости. Послѣ трудового дня мы жаждемъ отдыха. Весьма естественно поэтому, что по истеченіи зрѣлаго возраста, послѣ долгой многолѣтней борьбы за жизнь мы инстинктивно жаждемъ того покоя, который даетъ старость. Но въ прямое противорѣчіе съ этой жаждой отдыха стоитъ страхъ предъ смертью и старостью, страхъ, отъ котораго не избавленъ никто и который идетъ въ разрѣзъ со всѣми законами физиологіи. Можно даже прямо поставить вопросъ: на самомъ-ли дѣлѣ смерть есть явленіе естественное? Въ природѣ существуютъ нѣкоторыя единичныя существа, пользующіяся привилегіей вѣчности. Но развѣ мы имѣемъ предъ собою единичные факты безсмертія на землѣ, то въ чемъ же причина смерти?

— По мѣрѣ того, какъ человѣкъ старится, начинается процессъ исхуданія клѣточекъ, при чемъ тонкія, нѣжныя ткани исчезаютъ и замѣняются менѣе цѣнными связующими элементами. Новая теорія и берется доказать, что виновниками исчезновенія нѣжныхъ тканей являются фагоциты или бѣлые кровяные шарики; это они пожираютъ разслабленныя ткани. Жизнь есть не что иное, какъ, съ одной стороны—борьба между клѣточками различныхъ органовъ, а съ другой—борьба между этими клѣточками и кровяными шариками. Въ нормальномъ состояніи, у людей молодыхъ, пожилыхъ, и достигшихъ уже зрѣлаго возраста, клѣтки отличаются огромною силою сопротивленія, обезпечивающей имъ непрерывныя побѣды надъ фагоцитами. Но оба

противника, клѣточки и фагоциты, въ различной степени чувствительны и воспримчивы къ вредоноснымъ влияніямъ, которымъ подверженъ нашъ организмъ извнѣ, а также и ядамъ, вѣчно намъ угрожающимъ. Въ то время, какъ, напримѣръ, мозговая клѣтка или составная часть какого-нибудь другого нѣжнаго органа при малѣйшемъ отравленіи ослабляются, бѣлые кровяные шарики черезъ это нисколько не страдаютъ. Вотъ почему, съ теченіемъ лѣтъ, органы слабеютъ, тогда какъ бѣлые кровяные шарики сохраняютъ свою силу и становятся такимъ образомъ побѣдителями въ борьбѣ. Съ того момента, когда клѣточки не могутъ уже отражать нападенія фагоцитовъ, и начинается старческая слабость со всѣми ея послѣдствіями. Вопросъ, такимъ образомъ, въ концѣ концовъ сводится вотъ къ чему: существуютъ ли какія-нибудь средства, при помощи которыхъ можно явиться на помощь клѣточкамъ или ослабить фагоциты.

— Разрѣшеніе этого вопроса—такова важнѣйшая задача, которую ставитъ себѣ сывороточное леченіе. Опыты надъ нѣкоторыми животными доказали полную возможность произвольно ослаблять влияние красныхъ кровяныхъ шариковъ. Если бы удалось того же достигнуть по отношенію къ бѣлымъ кровянымъ шарикамъ, то для науки, служащей человѣчеству, открылись бы новыя широкія горизонты. Получилась бы возможность задерживать процессъ старческой атрофіи, старость стала бы сноснѣе, мысль о смерти стала бы менѣе страшною,—однимъ словомъ, гармонія всѣхъ отравленій была бы сохранена человѣку до самаго конца жизни.—Въ этомъ, по теоріи Мечникова, заключается одна изъ важнѣйшихъ задачъ, которую физиологія девятнадцатаго вѣка завѣщаетъ физиологіи двадцатаго вѣка.



Парижская прислуга.

(Очеркъ изъ парижской жизни).

Въ Парижѣ нѣтъ чердаковъ. Ихъ называютъ тамъ шестымъ этажемъ, и въ нихъ помѣщаются, обыкновенно, прислуга. Парижане не имѣютъ понятія о людскихъ въ квартирахъ.

Зато нѣтъ воницихъ чердаковъ съкрутыми лѣстницами. Все добро прислуги, коммоды горничныхъ и лакейскіе чемоданы, помѣщаются тамъ же, въ шестомъ этажѣ.

Первое время было мнѣ въ Парижѣ жутковато спать въ квартирѣ одной. Но это чувство быстро исчезаетъ. Привыкаешь какъ-то полагаться на самое себя. Вдобавокъ тотчасъ же по пріѣздѣ я получила добрый совѣтъ отъ одной славной старой французки, портнихи, что видѣла нѣкогда лучше дни.—Сколько людей здѣсь, въ Парижѣ, видѣло лучше дни!—Я какъ-то разъ повѣдала ей о своихъ ночныхъ страхахъ.

— Да вы крикните только погромче: „горитъ“ или „пожаръ“! Мигомъ сбѣгутъ всѣ. Но, Боже васъ сохрани, кричать „воры“ или „убійцы“. Повѣрьте, что никого не дождете. Кому же охота ввязаться въ исторію и таскаться свидѣтелемъ по судамъ.

И, право, теперь я вздыхаю съ облегченіемъ, когда прислуга вечеромъ отправляется къ себѣ, наверхъ: наконецъ-то чувствуешь себя хозяиномъ въ квартирѣ... Съ нетерпѣніемъ слушаешь, какъ устанавливаетъ на полкахъ кастрюли кухарка „за повара“ (здѣсь ихъ зовутъ „cordon bleu“), какъ чиститъ ножи и прибираетъ буфетъ чисто выбритый Пьеръ или Жанъ; горничная („femme de chambre“) невнятно долго копается съ постелью. Нако-

нецъ, тухнуть огни въ кухнѣ и буфетѣ, и весь людъ, каждый со своею свѣчею, собирается по узкой черной лѣстницѣ на шестой этажъ.

Это помѣщеніе—не что иное, какъ длиннѣйшій корридоръ. По обѣ стороны тянутся, точно въ гостиницѣ, отдѣльные номера: у каждого есть своя собственная комната. Подчасъ бываетъ она очень мала, вродѣ мансарды, но попадаетъ большія и свѣтлыя комнаты съ окномъ на улицу.

Убранство вѣчно одно и то же. Желѣзная кровать, коммодъ или шкапъ для бѣлья и платья, туалетъ со всѣми принадлежностями, стулъ и, наконецъ, столикъ. При входѣ помѣщается обыкновенно prise d'eau, водопроводный кранъ съ раковиною.

Вообще, французская прислуга не имѣетъ и понятія о comfortѣ, и мнѣ часто приходилось наблюдать изумленные и разочарованные физиономіи немецкихъ слуганокъ: а онѣ—то мечтали, то-то въ Парижѣ рай для прислуги, не жите, а масленица. Совершенно то же самое и съ пищею. Французская прислуга очень умѣренна и ѣстъ только три раза въ день. Утромъ—кофе съ молокомъ и ломтемъ ситника; днемъ—яичница, кусочекъ мяса съ зеленью, сыръ (безъ масла) и черный кофе. Въ 7 часовъ: супъ съ мясомъ, зелень, сыр; и все въ небольшомъ количествѣ. Нѣтъ ни полдника, ни бутербродовъ, ни холоднаго мяса, ни пива. Пьютъ—слабое, скверное, кислое вино. Оно идетъ съ господскаго стола, или же, вмѣсто него, выдается помѣсячная прибавка, женщинамъ 10—12, а мужчинамъ—15 франковъ. За обѣдомъ прислуга, какъ и всѣ французы, пьетъ de l'eau rouge, т. е. воду съ виномъ. Многіе копятъ это добавочное жалованье и пьютъ только „Château la Pompe“, какъ въ шутку здѣсь называютъ воду изъ-подъ крана.

Кухарка получаетъ не менѣе 70—80 франковъ въ мѣсяцъ. Сверхъ того, 10 франковъ на вино и, по меньшей мѣрѣ, вдвое, если невтрое больше „bénéfice“ при покупкахъ. Въ Парижѣ кухаркѣ полагается съ каждого франка при закупкѣ провизіи по 1 су, т. е. по 5 сантимовъ. Понятно, что въ барскомъ домѣ кухарка можетъ сколотить недурное состояніе. И господа не могутъ нахвалиться прислугою, если она довольствуется однимъ су и не обманывается.

Кухарка изъ хорошаго дома—почетное лицо во всѣхъ лавкахъ квартала. Она закупаетъ всю провизію; сверхъ того, она продаетъ все ненужное въ хозяйствѣ: обрѣзки мяса, кости и т. п. Все это скупается crémiers (сливочниками). Они приготавливаютъ изъ этого glasse de viande, отлично замѣняющій либиговскій мясной экстрактъ. И тѣ же кухарки снова покупаютъ свои же товары, только въ измѣненномъ видѣ. Иныя же кухарки прямо продаютъ всѣ остатки рыночнымъ торговцамъ.

Всѣ служащіе пользуются подобнымъ доходомъ. Такъ, лакей закупаетъ фрукты, сыръ, печенье, вино и... цвѣты. На немъ же лежитъ обязанность отправлять письма, подписываться на газеты, и все это, конечно, приноситъ ему изрядный доходъ. Горничная покупаетъ все нужное для шитья и занимается сдачею бѣлья въ стирку. Прачки обыкновенно платятъ ей 5 сантимовъ съ каждого франка.

Итакъ, лозунгъ шестого этажа—зарабатывать или, вѣрнѣе, добывать какъ можно больше денегъ.

И весело-же бываетъ подчасъ наверху! Вѣрно, дневныя тяготы не такъ ужъ велики, если судить по безконечнымъ визитамъ и перебѣганьямъ изъ камеры въ камеру, что длится чуть не цѣлую ночь. Прекрасное, слегка шаржированное, изображение этой жизни далъ Золя въ своемъ

романѣ „Pot bouille“. Его, какъ и всегда, обвиняли чуть не во лжи. Но я близко знакома съ этою безуточною жизнью. Нѣсколько лѣтъ подрядъ я слышала рассказы горничныхъ, и всѣ они удивительно похожи одинъ на другой. Вотъ отчего въ хорошихъ домахъ такъ охотно берутъ семейную прислугу.

Въ каждомъ барскомъ домѣ полагается слѣдующій штатъ прислуги:

1) Maître d'hôtel: 120 франковъ и болѣе въ мѣсяцъ, 15 франковъ на вино, крахмальное бѣлье; онъ можетъ носить бакенбарды, но подбородокъ и верхнюю губу полагается брить. Онъ долженъ умѣть служить за столомъ, рѣзать мясо, подавать вино, накрывать на столъ, уставлять его цвѣтами, подавать фрукты, десертъ; онъ-же принимаетъ гостей и докладываетъ; ему передается на храненіе и отвѣтственность столовое серебро, и ключъ отъ виннаго погреба. Вмѣстѣ съ лакеемъ, valet de chambre, онъ исполняетъ чистыя работы по дому. Гдѣ нѣтъ лакея, maître d'hôtel одѣваетъ хозяина.

2) Лакей, valet de chambre, получаетъ ежемѣсячно 80—100 франковъ содержанія и также долженъ служить при столѣ и рѣзать мясо. Онъ убираетъ комнаты, чиститъ лампы и сапоги. Но отопленіе его не касается.

3) Кухарка, „cordon bleu“, получаетъ въ мѣсяцъ 70—90 франковъ и вѣдаетъ исключительно одну стряпню.

4) Судомойка (fille de cuisine) получаетъ 40 франковъ.

5) Femme de chambre, горничная, получаетъ 50—70 франковъ и 10 франковъ на вино. Она убираетъ спальню и уборную, одѣваетъ господу и чинитъ платье и бѣлье. Горничная, которая хорошо причесывается, завивается и массируетъ, не несетъ на себѣ никакой другой ручной работы. Ей столько дѣла съ madame, что вечеромъ она, страшно усталая, еле взбирается къ себѣ, наверхъ.

По большей части, это—славныя женщины. На ихъ счетъ живутъ по деревнямъ цѣлыя семьи родныхъ, и несмотря на свое мужицкое происхожденіе, всѣ онѣ имѣютъ вкусъ, изъ какого-бы департамента онѣ ни были. Есть у нихъ что-то такое!..

Загляните туда, наверхъ, подъ самую крышу, и вы найдете тамъ то-же самое, что и на большомъ бульварѣ: вкусъ, корысть, порчу, вѣрность, привязанность и... ужасно много сплетенъ.

Анна Сентъ-Серъ.



СЧАСТЛИВЫЙ ГОДЪ.

Если правда, что счастье человечества зависитъ отъ воспитанія, какъ утверждалъ Гердеръ, то истекающій 1899 годъ надо признать счастливымъ для Соединенныхъ Штатовъ Сѣверной Америки. Никогда тамъ еще не жертвовались такіе огромныя суммы на воспитательныя цѣли, какъ въ нынѣшнемъ году. Уже прошлый 1898 годъ въ этомъ отношеніи былъ безподобенъ; на школы, университеты, бібліотеки и музеи было въ общемъ пожертвовано 13½ милліона долларовъ. Но эта сумма, сама по себѣ колоссальная, блѣднѣетъ предъ 93½ мил. долларовъ, пожертвованными на тѣ же цѣли въ истекающемъ году. Изъ этой суммы 83¼ мил. приходится на однѣ только школы и колледжи, 7¼ мил. на бібліотеки и около двухъ милліоновъ на музеи. Крупныя пожертвованія на бібліотеки поступили отъ собственника извѣстнаго стального завода Корнеджи—около 4¼ мил. Кетати, этотъ Корнеджи публично заявилъ, что считаетъ своимъ долгомъ вернуть странѣ всѣ накопленные имъ деньги еще до своей смерти, и поэтому надо надѣяться, что на его средства возникнутъ еще новыя воспитательныя учрежденія.



Принцесса Матильда Баварская и ея женихъ принцъ Людвигъ Саксенъ- Кобургскій.

Принцесса Матильда Баварская, дочь наследнаго принца, помолвлена съ принцемъ Людвигомъ Саксенъ-Кобургскимъ. Невѣста родилась 17 августа 1877 года и получила прекрасное придворное воспитаніе. Женихъ родился 15 сентября 1870 года и состоитъ оберъ-лейтенантомъ 4-го



тирольскаго полка; принцъ Людвигъ состоитъ въ близкомъ родствѣ съ княземъ Фердинандомъ Болгарскимъ и принцемъ Филиппомъ Саксенъ-Кобургскимъ и, въ болѣе отдаленномъ родствѣ, съ австрійскимъ императоромъ.

Новый годъ при Петрѣ Великомъ.

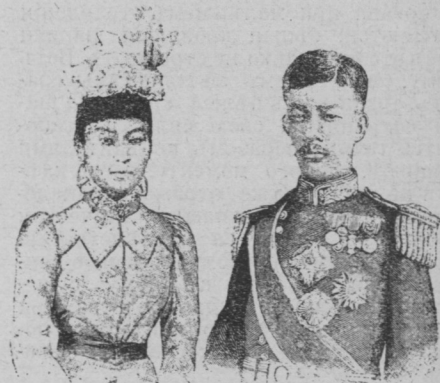
Въ настоящее время, когда у насъ поднятъ вопросъ о календарной реформѣ и о присоединеніи Россіи къ западному лѣтоисчисленію, кстати вспомнить, что еще 200 лѣтъ назадъ счисленіе производилось у насъ отъ сотворенія міра, и новый годъ начинался въ сентябрѣ. Повелѣніемъ Императора Петра Великаго новый годъ былъ перенесенъ, какъ и во всей Европѣ, на 1-ое января. Объ этомъ торжественно возвѣстили столицѣ герольды. Цѣлую

недѣлю продолжались народныя увеселенія въ честь новаго года—какъ разъ съ Рождества и до 1 января. Тогда фактъ перенесенія дня новаго года на январь казался страшнымъ и внушалъ опасенія. Дѣло оказалось, однако, весьма простымъ. Не такъ-ли уже преувеличены нынѣшніе страхи за судьбу русскаго календаря?

Что такое гелиографъ?

Въ извѣстіяхъ, доходящихъ до насъ съ театра войны въ Южной Африкѣ, часто упоминается о *гелиографѣ*. Огромное большинство читателей догадывается, конечно, что гелиографъ есть аппаратъ, при помощи котораго передаются извѣстія на разстояніи, и замѣняющій собою телеграфъ или телефонъ; но что, собственно, представляетъ собою гелиографъ—это знаютъ не многіе. Скажемъ прежде всего, что гелиография есть наиболѣе простая, дешевая и единственно вѣрная система, при помощи которой осажденный гарнизонъ можетъ сноситься съ войсками, идущими къ нему на помощь. Каждый изъ двухъ отрядовъ ставитъ на извѣстномъ пунктѣ треножникъ изъ трехъ какихъ-угодно палокъ и къ верху этого треножника прикрѣпляетъ зеркало. Зеркало устанавливаютъ такъ, чтобы отраженные лучи пошли отъ него по желаемому направленію къ другому зеркалу, въ свою очередь посылающему лучи на первый пунктъ. При благопріятныхъ обстоятельствахъ лучи эти представляются въ видѣ яркой звѣзды, видимой въ иныхъ случаяхъ даже на разстояніи до 60 верстъ. У каждаго изъ двухъ аппаратовъ помѣщается солдатъ для передачи сигналовъ и офицеръ, снабженный зрительной трубкой. Закрывая зеркало своей каской или фуражкой или даже просто дѣлая короткіе повороты, сигнальщикъ можетъ заставить звѣзду мерцать. Преломляя потокъ лучей одинъ разъ, онъ передаетъ букву А, два раза В. и такъ дальше; черточкѣ отвѣчаетъ продолжительный свѣтъ.

точкѣ—короткій. У насъ, въ Россіи, гелиографъ получилъ широкое примѣненіе въ Ахаль-Текинской экспедиціи. Замѣтимъ еще, что слово—гелиографъ—происходитъ отъ греческаго: „гелиосъ“—солнце, и „графо“—пишу.



Наслѣдникъ Японскаго престола принцъ Йоши Тито и его невеста принцесса Сада.

Наслѣдникъ Японскаго престола родился въ 1879 г. Его нареченная происходитъ изъ фамиліи Гунваре, давшей уже нѣсколько знаменитыхъ императрицъ. Въ настоящее время принцессѣ 15 лѣтъ.

Лондонъ въ день Новаго года.

Яркое солнце, заливающее въ день 1-го января своими лучами улицы и скверы чудовищно возросшаго города на берегахъ Темзы—это такое рѣдкое явленіе, котораго нельзя не отмѣтить. Но, надо правду сказать, яркое солнечное небо, разстилавшееся надъ головами лондонцевъ, никогда еще такъ не контрастировало съ ихъ внутреннимъ настроеніемъ.



Двасти лѣтъ назадъ.—Объявленіе о новомъ годѣ при Петрѣ Великомъ.—Народныя увеселенія въ Москвѣ



Сообщение съ осажденнымъ Леди-Смитомъ по гелиографу.

съ ихъ душевнымъ состояніемъ, какъ на этотъ разъ. На улицахъ, въ предобъденный часъ,—огромныя толпы, но вглядитесь пристальнѣе, и вы увидите, что преобладаютъ въ нихъ либо головы, покрытыя сѣдинами, либо же очень юныя головы, и при томъ такая масса дамъ всякихъ возрастовъ безъ кавалеровъ. Сплошь и рядомъ вы наталкиваетесь на скорбные факты, порожденные войною. У сестеръ, у невѣстъ, у матерей одинъ и тотъ же вопросъ готовъ сорваться съ устъ: что-то будетъ еще черезъ мѣсяць-другой?

Скаковыя площади и охотничьи союзы лишились своихъ лучшихъ вѣдоковъ. Молодые люди, еще не успѣвшіе связать себя узами Гименея, массами покидаютъ родные города. Въмѣсто обычныхъ баловъ вездѣ устраиваются простые спектакли съ благотворительной цѣлью въ пользу раненыхъ, убитыхъ и ихъ семействъ. Газетные столбцы пестрятъ цифрами, должествующими свидѣтельствовать о самоотверженномъ служеніи рантьеровъ и лордовъ интересамъ родины при помощи фунтовъ стерлинговъ. Богачи, торгующіе въ Сити, въ два дня собрали 800 тысячъ рублей. Товарная биржа ежедневно жертвуетъ всевозможныя вещи для воиновъ въ Южной Африкѣ. Нѣтъ, кажется, ни одного человѣка во всемъ Соединенномъ королевствѣ, который такъ или иначе не былъ бы вовлеченъ въ этотъ водоворотъ войны. У кого есть родственники въ Африкѣ, у кого—друзья, у кого—близкіе, и всякій, задыхаясь отъ волненія, пробѣгаетъ ежедневно списки раненыхъ и больныхъ. Въ каждомъ англійскомъ домѣ женщины изготовляютъ сорочки, чулки, фуфайки для воиновъ, а кто не можетъ участвовать въ общемъ дѣлѣ личнымъ трудомъ, тотъ жертвуетъ деньгами.

Среди элегантной публики, гулявшей въ день Нового года по Пикодили, не было ни одного человѣка, который не останавливался бы съ благоговѣніемъ предъ витриной извѣстнаго фотографа—Мэгаля, въ которой выставлены портреты офицеровъ, участвующихъ въ южно-африканской войнѣ. Взоры всѣхъ устремлялись преимущественно на большіе портреты двухъ братьевъ Печель, подававшихъ столь блестящія надежды и взятыхъ смертю на полѣ битвы; оба погибли въ расцвѣтѣ силъ и дарованій. „Бѣдные!“—слышались со всѣхъ сторонъ скорбныя восклицанія, а большинство прибавляло: „И все это такъ, даромъ, ни за что“. Вообще это замѣчаніе „all for nothing“! здѣсь раздается, сплошь и рядомъ такъ какъ

всѣ рѣшительно проникнуты сознаниемъ, что дѣятельность генераловъ на театрѣ войны—рядъ ошибокъ, не принесшихъ ничего, кромѣ національнаго траура, скорби и цѣлыхъ потоковъ бесполезно пролитой крови. Кстати, вотъ какъ отозвался на этихъ дняхъ о южно-африканской войнѣ одинъ американецъ, долго жившій въ Трансваалѣ и Капской колоніи и по своему положенію хорошо освѣдомленный: „Говорятъ о храбрости буровъ; они на самомъ дѣлѣ храбрецы, но надо все-таки не забывать, что они сражаются на позиціяхъ, для нихъ совершенно безопасныхъ. Я похвалить бы ихъ храбрость, еслибъ они взяли Мэфкингъ, Леди-Смитъ или Кимберлей съ ихъ немногочисленными гарнизонами. Нѣмцы или французы давно бы взяли“.



Побѣды свинцовыхъ солдатъ.

Нѣтъ арміи могущественнѣе той, которая состоитъ изъ свинцовыхъ солдатъ, ежедневно отправляемыхъ милліонами въ походъ на читателей всего земного шара. Для этихъ маленькихъ свинцовыхъ воиновъ нѣтъ неприступныхъ твердынь и крѣпостей: они проникаютъ вездѣ и повсюду, въ дворцы властелиновъ—вершителей судьбы, и въ скромную хижину пахаря. Они неустрашимы въ средствахъ обороны, неуловимы для самаго зоркаго глаза и выносливы до безконечности. Сильный огонь ихъ расплавляетъ, но не уничтожаетъ, и расплавленные сегодня, они завтра снова выступаютъ стройными рядами съ обновленной силой. Тамъ, гдѣ газетный листъ, на которомъ они расположены стройными рядами, проникнуть не можетъ или не успѣваетъ, дѣло свинцовыхъ солдатъ

исполняетъ телеграфная проволока, а въ новѣйшее время и беспроводный телеграфъ. Нѣсколько фактовъ, которые мы здѣсь приводимъ, могутъ дать представление о быстротѣ, съ которой работаютъ въ наше время газеты.

Когда въ 1873 году вспыхнуло возстаніе ашантиевъ, издатель одной нью-іоркской газеты законтрактровалъ нѣсколько пароходовъ, непрерывно крейсировавшихъ между Золотымъ побережьемъ и свободнымъ государствомъ Либеріей, и такимъ образомъ изъ Либеріи ежедневно передавались по кабелю военныя извѣстія въ Англійю. Лондонскій „Таймсъ“ организовалъ тогда свою собственную телеграфную службу, обошедшуюся ему чрезвычайно дорого, но дававшую огромные доходы собственнику газеты. Характерно, что во время войны съ ашантиями даже всецѣлующему англійскому военному министерству приходилось заимствовать извѣстія о ходѣ сраженій изъ телеграммъ одной провинціальной англійской газеты. Въ концѣ концовъ, военное министерство, не желая продолжать играть вторую скрипку въ газетномъ концертѣ, было вынуждено послѣдовать примѣру вышеупомянутой нью-іоркской газеты и отправило два крейсера на театръ военныхъ дѣйствій. Крейсера, однако, прибыли къ мѣсту своего назначенія послѣ того, какъ газеты, пользуясь услугами своихъ собственныхъ телеграфныхъ учреждений, успѣли уже распространить по всему міру извѣстіе о рѣшительномъ сраженіи при Эссаманѣ.

Большія европейскія, преимущественно англійскія газеты, въ эпоху крупныхъ мировыхъ событій, часто прибѣгаютъ къ остроумнымъ, но дорого стоящимъ маневрамъ для того, чтобы сохранить въ своемъ исключительномъ распоряженіи телеграфную проволоку на извѣстномъ пунктѣ. Однимъ изъ такихъ маневровъ часто служила передача цѣлыхъ главъ изъ Библии по телеграфу. Честъ изобрѣтенія его принадлежитъ корреспонденту нью-іоркской газеты „Герольдъ“, который во время гражданской войны протелеграфировалъ своему главному редактору всю книгу Бытія, дабы обезпечить своей газетѣ возможность первой опубликовать извѣстіе о паденіи Ричмонда. Когда послѣдняя глава изъ первой книги Моисея



Наборъ добровольцевъ въ Англійю.

была уже протелеграфирована, расходы достигли 20,000 рублей, и поэтому корреспондент обратился къ своему редактору съ запросомъ, продолжать ли дальше и не слишкомъ ли дорого обойдется телеграмма. Отвѣтъ получился черезъ нѣсколько минутъ и гласилъ такъ: „Непремѣнно продолжайте и если понадобится, можете дойти до откровения Іоанна“. Къ счастью для мистера Гордонъ-Бенетта, собственника нью-йоркскаго „Герольда“, дѣло до „откровения Іоанна“ не дошло; его корреспонденту пришлось заплатить всего 37,000 рублей, но зато нью-йоркскій „Герольдъ“ первый сообщилъ американцамъ и всему міру о паденіи правительства Южныхъ Штатовъ и объ окончаніи гражданской войны.

Въ 1877 году вниманіе всего цивилизованнаго міра было устремлено на Плевну гдѣ главнокомандующій турецкой арміей Османъ-Паша, во главѣ 33 батальоновъ регулярныхъ турецкихъ войскъ, былъ запертъ нашей арміей. Долго продолжалась осада, и послѣ двухъ-трехъ сраженій вылазокъ непріятеля многіе специалисты военного дѣла прониклись уже убѣжденіемъ, что П. евна — неприступная твердыня и что побѣда достанется туркамъ. Въ одно прекрасное утро Европа узнала изъ телеграммы одной лондонской газеты о томъ, что неприступная Плевна пала и что Османъ-паша съ 128 офицерами и 3,000 солдатъ взятъ въ плѣнъ. Это извѣстіе передалъ съ театра военныхъ дѣйствій въ шифрованной депешѣ извѣстный англійскій военный корреспондентъ Арчибалдъ Форбесъ. Цѣлую ночь онъ бродилъ по мѣстности, занятой вооруженными крестьянами, пока добрался до телеграфной станціи. Такой же корреспондентскій подвигъ имъ же совершенъ былъ въ 1871 году во время возстанія коммуны въ Парижѣ. Ему удалось выбраться изъ Парижа незамѣченнымъ гражданской стражей и отправиться на пароходѣ въ Лондонъ. По дорогѣ онъ написалъ свой отчетъ. Ни одна газета, кроме „Daily News“ („Ежедневныя Новости“), въ которой работалъ Форбесъ, не могла дать какихъ бы то ни было извѣстій изъ осажденнаго города.



Артисты-милліонеры.

Многимъ, конечно, покажется страннымъ этотъ заголовокъ „артисты-милліонеры“. Мы привыкли читать объ артистахъ, нуждающихся въ хлѣбѣ, ищущихъ на старости лѣтъ убѣжища въ какой-нибудь богадѣльнѣ, но объ артистахъ-милліонерахъ что-то до сихъ поръ не слышно было. И тѣмъ не менѣе, оказывается, есть и среди массы жрецовъ Талии, Мельпомены и Терпсихоры немного, правда, счастливицевъ, успѣвшихъ попасть въ списокъ милліонеровъ. Такъ, извѣстный Петербургу пѣвецъ Таманъ имѣетъ состояніе въ милліонъ рублей. Артистъ этотъ получаетъ за вечеръ обыкновенно, въ качествѣ гастролера, 8,000 франковъ. Замѣтимъ, что Таманъ сынъ бѣдныхъ родителей, обязанный всѣмъ своей энергіи и настойчивости. Аделина Патти имѣетъ въ англійскомъ банкѣ и въ конторахъ Ротшильдовъ 2 милліона франковъ, а въ общемъ ея состояніе достигаетъ 5 милліоновъ. Дженни Линдъ, извѣстная подъ именемъ „шведскаго соловья“, сама заявила недавно одному репортеру, что ея состояніе достигло уже 8 милліоновъ. Извѣстная русская публикѣ Мельба имѣетъ ежегодный доходъ въ милліонъ франковъ. Кокланъ давно уже сталъ милліонеромъ и получаетъ за каждый выходъ въ Парижѣ 800, а въ провинціи 1,000 франковъ. Готсъ получалъ такіе огромные гонорары, что въ теченіе трехъ лѣтъ накопилъ милліонъ. Сара Бернаръ, имѣя мил-

ліонное состояніе, зарабатываетъ ежегодно 400,000 франковъ. Сопоставьте эту цифру хотя-бы со слѣдующими: генералиссимусъ французской арміи получаетъ ежегодно 30,000 франковъ, архіепископъ 15,000, адмиралъ и генералъ 12,000, профессоръ университета 10,000. Что значатъ эти цифры въ сравненіи съ доходами какой-нибудь Иветты Жильберъ, получающей въ Берлинѣ по 1½ тысячи рублей за вечеръ, при чемъ она поетъ всего какихъ-нибудь 20 минутъ!

Въ наше время цифры доходовъ театральныхъ лицедѣевъ становятся весьма важными фактами въ исторіи искусства, сводящейся къ исторіи гонораровъ. Когда-то основатель современной науки политической экономіи, Адамъ Смитъ написалъ: „Огромные доходы, получаемые артистами, оперными пѣвцами и танцорами, обусловливаются двумя обстоятельствами: рѣдкостью и красотой дарованія съ одной стороны, и употребленіемъ, которое изъ нихъ дѣлаютъ—съ другой. Мы хотя и презираемъ этихъ людей, но оплачиваемъ ихъ трудъ съ поразительной щедростью. Когда современемъ установится иной взглядъ на трудъ артистовъ, то денежный доходъ ихъ значительно сократится“. Нынѣ знаменитому шотландскому ученому пришлось-бы взять свои слова обратно. Прошло больше ста лѣтъ съ тѣхъ поръ, какъ имъ написаны приведенныя строки; дѣятеля сцены значительно выросли въ глазахъ публики, ихъ не только не презираютъ, наоборотъ, всѣ ищутъ ихъ знакомства, а гонораръ ихъ не только не сократился, но значительно возросъ. Возросли также и претензіи артистовъ, и въ этомъ отношеніи интересенъ слѣдующій анекдотъ, который, кажется, мало извѣстенъ русской публикѣ. Извѣстный импрессаріо и директоръ театра Поллини рассказываетъ о своихъ переговорахъ съ однимъ выдающимся пѣвцомъ, котораго онъ приглашалъ въ Рио-де-Жанейро:

— „Ко мнѣ явился молодой пѣвецъ, сразу приступилъ къ дѣлу, и между нами завязался такой разговоръ:

— „Кромѣ всѣхъ моихъ личныхъ расходовъ я желаю получать по 5,000 франковъ за вечеръ“.

— „Согласенъ.“

— „Кромѣ того, вы позаботитесь также и о приличной каретѣ для меня.“

— „Согласенъ.“

— „Вы, конечно, оплатите всѣ мои счета въ гостиницѣ.“

— „Согласенъ.“

— „Надѣюсь въ Рио-де-Жанейро меня встрѣтитъ депутація изъ представителей администраціи и ученаго міра.“

— „Согласенъ.“

— „Вы ручаетесь также, что мой первый выходъ на сцену вызоветъ бурю аплодисментовъ, а затѣмъ постъ перваго акта мнѣ преподнесутъ не меньше 6 вѣнковъ.“

— „Согласенъ.“

— „Кромѣ того, вы будете...“

— „Мое терпѣніе лопнуло“ — рассказываетъ Поллини — „я вскочилъ со стула и воскликнулъ:

— „Вѣроятно, вы теперь потребуете, чтобы бразильскій императоръ отрекся отъ престола въ вашу пользу, но этого я обѣщать не могу и вынужденъ отказать вамъ во всемъ остальномъ. Прощайте“.

Слова Шиллера, утверждавшаго, что „артистъ долженъ воздвигнуть себѣ жилой памятникъ, удовлетворить потребностямъ лучшихъ современниковъ“, — нѣкоторые изъ лицедѣевъ сцены склонны понимать въ томъ смыслѣ, что должъ артиста обязавестись роскошнымъ палацомъ и дорогими лошадьми. Но такихъ немного. Большинство видитъ высшую награду въ служеніи искусству, въ восторгахъ, которые это служеніе вызываетъ.



Головная боль.

Люди въ огромномъ большинствѣ случаевъ склонны принимать внѣшнія формы явленія за его сущность. Это общезвѣстный фактъ, съ особенной яркостью сказывающійся въ нашихъ отношеніяхъ къ различнаго рода болѣзнямъ и заболѣваніямъ, въ нашей склонности отождествлять различнаго рода проявленія недуговъ, ихъ симптомы, съ самимъ существомъ ихъ. Типичный примѣръ этому представляетъ головная боль, это одно изъ самыхъ распространенныхъ проявленій болѣзни, присущее каждому возрасту и совершенно не зависящее ни отъ сложения организма, ни отъ образа жизни, который ведетъ пациентъ. Всякій, кто страдаетъ головной болью, думаетъ только о томъ, какъ бы ему скорѣе избавиться отъ этой боли, но что надо предпринять для предотвращенія боли въ будущемъ—объ этомъ рѣдко кто думаетъ. Да это и естественно. Человѣкъ старается прежде всего положить конецъ страданіямъ, мѣшающимъ ему спокойно пользоваться радостями жизни, и, разъ ему это удастся, онъ доволенъ, чувствуетъ себя спокойнымъ и вовсе не желаетъ тревожить себя какими-то опасеніями за будущее. Явится снова головная боль — тогда мы посмотримъ, тогда къ нашимъ услугамъ аптека, въ которой за нѣсколько копеекъ можно купить бромъ, хининъ или другое спасительное средство, а до тѣхъ поръ неблагоразумно портить себѣ настроеніе всякими тревогами. Тамъ, гдѣ не помогаетъ аптека, можно обрушиться руганью на врача, разразиться монологомъ на тему о безсиліи новѣйшей медицины, неспособной излечить насъ радикально даже отъ такихъ пустяковъ, какъ головная боль.

„Радикально“, то есть, навсегда излѣчить отъ головной боли — медицина дѣйствительно могла бы, еслибъ въ каждомъ данномъ случаѣ не трудно было добраться до причинъ, вызывающихъ эту боль. Въ огромномъ большинствѣ случаевъ головныя боли являются послѣдствіемъ неправильнаго, т. е. слишкомъ сильнаго или слишкомъ слабаго притока крови къ мозгу. Такъ, напримѣръ, головныя боли, которыя переживаетъ человѣкъ послѣ пьяной ночи, являются послѣдствіемъ переполненія кровью нервныхъ мозговыхъ сосудовъ, и вотъ почему холодные компрессы, поѣздка верхомъ или просто прогулка на свѣжемъ воздухѣ приносятъ гораздо больше пользы, нежели всякія медицинскія средства, сменяющія желудокъ и вводящія въ обманъ относительно дѣйствительнаго положенія. Сюда относится также обыкновенная мигрень, этотъ симптомъ заболѣванія симпатической нервной системы, которому подвержены гораздо больше мужчинъ женщины въ періодъ отъ 30 до 50 лѣтняго возраста. Успѣшная борьба съ этой болѣзнью возможна только путемъ постепеннаго улучшенія состава крови.

Тутъ мы и подходимъ къ той причинѣ, которой въ огромномъ большинствѣ случаевъ обусловливается головная боль, именно къ бѣдности крови, къ неправильному соотношенію ея составныхъ частей. Кровь самый важный, почти единственный факторъ въ дѣлѣ питанія организма, и поэтому неудивительно, если дурной составъ ея вредно вліяетъ на всѣ органы нашего тѣла, особенно же на нервную систему, наиболѣе нѣжную и чувствительную изъ всѣхъ органовъ. Подъ дурнымъ составомъ крови современная медицина понимаетъ уменьшеніе количества красныхъ кровяныхъ шариковъ, которыхъ въ одномъ кубическомъ миллиметрѣ крови насчитываютъ не меньше пяти милліоновъ. Эти шарики представляютъ собою своеобразное соединеніе желѣза

съ бѣлкомъ, подвергающееся въ нашемъ организмѣ дѣйствию кислорода вдыхаемаго легкими. Увеличивать количество кровяныхъ шариковъ долгое время пытались введеніемъ въ большой организмъ желѣзныхъ солей, полагая, что уже самъ организмъ извлечетъ изъ нихъ необходимый ему гемоглобинъ. Но такъ смотрѣть на вещи значило бы приблизительно то же самое, что сказать себѣ: питаніе человѣка состоитъ ежедневно изъ такого то количества водорода, углерода и кислорода, изъ такого то количества фосфора, сѣры; такъ введемъ всѣ эти элементы въ соотвѣтственныхъ дозахъ въ организмъ и предоставимъ ему самому заботы о питаніи. И дѣйствительно, миллионы желѣзистыхъ пилюль поглощаются людьми, которые подвержены блѣдной немочи, худосочию, но онѣ мало приносятъ пользы и портятъ лишь желудокъ и зубы пациента. Только въ новѣйшее время успѣли убѣдиться, что подобныя желѣзистые препараты организмъ не усваиваются и что только изъ естественнаго соединенія желѣза съ бѣлкомъ, совершающагося въ животномъ организмѣ, тѣло извлекаетъ для себя пользу.

Очень интересную и благодарную для врача область изслѣдованій представляютъ собою головныя боли, которыя возникаютъ путемъ нервныхъ рефлексовъ. Примѣромъ могутъ служить явленія, которыми обыкновенно сопровождаются носовыя заболѣванія. Тонкія оконечности нервовъ нигдѣ не находятся въ такомъ беззащитномъ противъ вѣшнихъ воздѣйствій положеніи, какъ въ области нервовъ обонанія, распространяющейся на носовыя раковины. А между тѣмъ, всякое раздраженіе носовыхъ нервовъ влечетъ за собою головныя боли, противъ которыхъ мы часто ищемъ средства въ медикаментахъ, которые нисколько не дѣйствуютъ на причину, обуславливающую боль.

Чаще всего головныя боли имѣютъ своимъ источникомъ—ненормальности въ пищевареніи, желудочныя расстройства, большей частью вызываемыя излишествами или недоброкачественностью продуктовъ питанія. Въ такихъ случаяхъ тѣше всего прибѣгать къ воздержанію, а главное обращаться чаще къ врачу, который, по изслѣдованіи, всегда имѣетъ возможность указать на дѣйствительную причину болѣи и дать полезный совѣтъ. Труднѣе гораздо бороться съ головными болями, порождаемыми падагрой, и хуже всего то, что съ годами эта болѣзнь все менѣе и менѣе поддается леченію. Благо, разумею поэтому не запускать ея и прибѣгнуть къ систематическому леченію водами при первомъ ея проявленіи.

Головныя боли у дѣтей школьнаго возраста въ послѣднее время стали зауряднымъ явленіемъ. Въ нѣкоторыхъ большихъ городахъ Европы около 40 проц. дѣтей школьнаго возраста подвержены этимъ болямъ. Дѣти вообще больше взрослыхъ предрасположены къ головнымъ заболѣваніямъ, главнымъ образомъ потому, что они плохо пережевываютъ пищу и поэтому возлагаютъ на желудокъ ту работу, которую должны исполнять зубы. Условія и требованія школьной жизни, непосильныя дѣтскому уму книжныя занятія, домашняя обстановка въ рѣдкихъ лишь случаяхъ отвѣчающая требованіямъ гигиены—все это дѣлаетъ дѣтей подверженными головнымъ болямъ преимущественно предъ взрослыми. Здравый смыслъ и опытъ науки требуютъ поэтому, чтобы жалобы дѣтей школьнаго возраста на головныя боли вызвали не пичканіе медикаментами изъ аптеки, а сознательное отношеніе къ дѣлу, помощь разумную, направленную къ изслѣдованію и устраненію причинъ недуга.

УСПѢХИ ЖЕНСКАГО ДВИЖЕНІЯ.

Въ Парижѣ недавно вышла очень интересная книга „Almanach féministe“ на 1899 годъ. Издательница Марія Шелига—писательница и профессоръ брюссельскаго университета. Книга эта даетъ представленіе объ успѣхахъ женскаго движенія за послѣднее время. Людвигъ Гевези говоритъ въ „Pester Lloyd“ по поводу этой книги: „Если женщина до сихъ поръ еще не совсемъ побѣдила, то во всякомъ случаѣ она побѣждаетъ. Она побѣждаетъ мужчинъ и воодушевляетъ цѣлую мужескую армию своихъ приверженцевъ, какъ Гладстонъ, Стюартъ Милль, Эрнестъ Лечуе и другіе. Женщина стала значительно тактичнѣе; она не восклицаетъ болѣе: „Eva contra Adama!“ а говоритъ: „Eva pro Eva“. И вмѣсто романтическихъ утопій она выставила трезвую программу, состоящую всего изъ нѣсколькихъ пунктовъ, которые представляютъ въ сущности только однѣ цифры. Она призываетъ на помощь только аксіому: дважды два,—и противъ нея трудно выставить тенденціозные аргументы“. Мы воспользуемся нѣкоторыми примѣрами изъ этой книги. Госпожа Гелина Габорио теперь единственная женщина во Франціи, которая одновременно аптекаръ и докторъ медицины. Она живетъ въ близости Парижа и имѣетъ мужа и ребенка. Мужъ ея врачъ, и только ему въ угоду она изучила медицину, такъ какъ вообще видъ трупъ производитъ на нее ужасное впечатлѣніе. При всемъ томъ она ходила въ госпиталь, просиживала тамъ ночи и въ концѣ концовъ заболѣла. Но мужу удалось вылечить ее, и теперь она вполне освоилась со своими занятіями. Госпожа Габорио исполняетъ вполне добросовѣстно и свои обязанности супруги и матери; она сама шьетъ и распоряжается на кухнѣ. Далѣе слѣдуютъ данныя о женскомъ движеніи въ Америкѣ. По официальнымъ свѣдѣніямъ въ Соединенныхъ Штатахъ число женщинъ, занимающихъ разныя должности, увеличилось съ 1871 года въ слѣдующемъ размѣрѣ. На сценѣ съ 692 до 3,862; архитекторовъ съ 1 до 50, художниковъ и скульпторовъ съ 412 до 15,340, женщинъ-инженеровъ съ 9 до 201, зубныхъ врачей съ 31 до 417, правовѣдовъ съ 5 до 471; женщинъ-чиновниковъ съ 414 до 6,712, врачей и хирурговъ съ 527 до 6,882, директоровъ театровъ съ 100 до 943, секретарей съ 8,016 до 92,824, стенографистовъ и типографистовъ съ 7 до 50,133 и т. д. Въ Новой Зеландіи женщины имѣютъ также право выбора и пользуются этимъ правомъ въ политическихъ вопросахъ вполне разумно. Въ штатѣ Идаго Сѣверной Америки, миссъ Лючи Доне избрана на постъ министра просвѣщенія, а миссъ Кляшъ назначена правительственнымъ агентомъ въ комиссіи по индѣйскимъ дѣламъ. Въ Новомъ Свѣтѣ женщины шагъ за шагомъ завоевываютъ для себя многія правительственныя и общественныя должности. Госпожа Жане Повлесъ имѣетъ англійскій дипломъ и состоитъ въ чинѣ капитана флота. Она служитъ подъ начальствомъ своего мужа, но часто сама командуетъ экипажемъ. Миссъ Милленъ состоитъ профессоромъ англійскаго языка при пединскомъ университетѣ. Анна Тумаркинъ занимаетъ должность приватъ-доцента по философіи при бернскомъ университетѣ и Эльза Этельзонъ профессоръ правъ при университетѣ въ Гапсальѣ. Во Франціи женщинамъ открывается теперь свободный доступъ въ область адвокатуры. Проектъ этотъ поддерживаютъ такіе дѣятели, какъ Дешанель, Пуанкаре, Буржуа и другіе. Во всѣхъ сферахъ науки женщины успѣли выдвинуться. М-ле Дикъ Май, французка, успѣла приобрести всемірную извѣстность въ качествѣ социолога; американ-

ка Иллюмпке прославилась въ астрономіи; сестра ея—талантливая художница, которая жила вмѣстѣ съ Розой Бонеръ. Въ Италіи Амалія Россели получила призъ въ 2000 лиръ за лучшее драматическое произведеніе. Въ своей пьесѣ—„Anima“, она доказываетъ, что жизнерадостность и молодость для души важнѣе, чѣмъ для тѣла; эта пьеса пользуется въ Италіи огромнымъ успѣхомъ. Въ французской газетѣ „La Fronde“ работаютъ исключительно женщины.

Въ этой же книгѣ мы находимъ интересные данныя о „современныхъ сабинянкахъ“, т. е. о женской лигѣ мира, президентомъ которой является княгиня Вишневецкая; лига эта насчитываетъ теперь до 200,000 членовъ. „Мы своимъ молокомъ вскормили армию“, заявляютъ эти сабинянки, выступая на защиту мира. Въ одной главѣ авторъ рѣзко критикуетъ судъ въ Алжирѣ, который оправдалъ мужчину, убившаго свою сестру за то, что она находилась въ любовной связи съ однимъ мѣстнымъ нотаріусомъ. Авторъ собралъ также отвѣты знаменитыхъ мужей на вопросъ: какой они хотѣли бы видѣть женщину въ будущемъ вѣкѣ? Отвѣты, почти исключительно изъ Франціи, указываютъ различные идеалы, но между ними есть много общаго. У всѣхъ высказывается желаніе найти новую Жанну-Д'Аркъ, конечно, прежде всего для изгнанія пруссаковъ. Идеаль Жанны-Д'Аркъ представляютъ Сулли Прудомъ, Кловисъ Гигесъ; Генри Маретъ хотѣлъ бы присоединить къ этому идеалу и элементы мадамъ Роландъ и мадамъ Сталь. Симпатіи къ идеалу Орлеанской дѣвы высказываются во всѣхъ отвѣтахъ. Надо замѣтить, что во Франціи женщинамъ приходится выдерживать въ особенности тяжелую борьбу, такъ какъ тамъ законъ сыгралъ по отношенію къ женщинѣ роль мачихи. „Code Napoleon“ сдѣлалъ ее рабой и тѣломъ и душой. Она обязана безусловно повиноваться супругу, составляя его собственность, его вещь. Надъ заработкомъ женщины супругъ—полный хозяинъ. Онъ можетъ истратить эти деньги, онъ поступаетъ для уплаты долговъ супруга. Дѣти находятся въ зависимости исключительно отъ отца. Женщинѣ отказываютъ тамъ въ правѣ опекать своихъ дѣтей. И со всѣми этими законами французской женщинѣ приходится бороться.



Ядовитыя осы въ Трансвааль.

До сихъ поръ наукѣ неизвѣстенъ ни одинъ случай смерти человѣка отъ укушенія осы, хотя зоологи не сомнѣваются въ томъ, что существуютъ осы ядовитыя, опасныя для животныхъ. Англійскій естествоиспытатель Дистентъ, въ своей „зоологической экскурсіи по Трансваалю“, описываетъ нѣсколько типовъ осъ въ южной Африкѣ. Между ними есть оса, названная *Navpactira gigas*, укусъ которой умерщвляетъ лягушку. Дистентъ наблюдалъ кошку, поймавшую одну такую осу и тутъ-же ее проглотившую; черезъ нѣсколько минутъ начались явленія отравленія, но къ вечеру судороги и боли прекратились. Въ Трансваалѣ существуютъ осы, устраивающія цѣлыми гнѣздами на подобіе птицъ, причемъ гнѣзда свои онѣ строятъ въ уединенныхъ мѣстностяхъ, придаютъ имъ мѣлкообразную форму и покрываютъ ихъ листьями, какъ бы съ цѣлью скрыть ихъ отъ посторонняго глаза. Эти, такъ называемыя семейныя, осы принадлежатъ къ числу наиболѣе ядовитыхъ, и, какъ показали наблюденія, укусъ ихъ во многихъ случаяхъ смертеленъ для животныхъ.



Морозы и пожары.

Недавно одинъ англійскій метеорологъ обратилъ вниманіе на связь между морозами и пожарами. Какъ разъ на этихъ дняхъ въ Лондонѣ стояли трескучіе морозы, и въ то же время въ городѣ случилось громадное количество пожаровъ. 8 декабря (н. ст.) былъ громадный пожаръ на набережной, на слѣдующій день не менѣе грандіозный пожаръ у Кингскросса, гдѣ сгорѣло до тла не мало лѣсныхъ биржъ. Въ воскресенье и понедельникъ загоралось въ одномъ мѣстѣ за другимъ. Установлено, что эти пожары слѣдовали, одинъ за другимъ, въ теченіе самага незначительнаго промежутка времени, и что первый вспыхнулъ какъ разъ съ появленіемъ первой „волны холода“, нахлынувшей вмѣстѣ съ сухимъ восточнымъ вѣтромъ и трескучимъ морозомъ. Въ теченіе четырехъ дней пожарныхъ вызывали болѣе, чѣмъ 80 разъ. У насъ нѣтъ никакихъ статистическихъ данныхъ, что и раньше происходило подобное совпаденіе, но во всякомъ случаѣ нѣтъ никакихъ основаній сомнѣ-

Причина преждевременной порчи зубовъ.

Одну изъ главныхъ причинъ преждевременной порчи зубовъ англійскій врачъ, докторъ Бортонъ, видитъ въ нецѣлесообразномъ питаніи дѣтей въ первые годы ихъ жизни. Многочисленныя наблюденія привели его къ убѣжденію, что лучшими зубами обладаютъ дѣти, которыя кормятся материнскимъ молокомъ; гораздо хуже зубы тѣхъ дѣтей, которыя принуждены довольствоваться коровинымъ молокомъ, а совсѣмъ плохи зубы дѣтей, которымъ молоко замѣняютъ разные искусственные препараты. Если вамъ попадаются лица двадцати — тридцатилѣтняго возраста съ прекрасными зубами, то, будьте увѣрены, въ девяти случаяхъ изъ десяти, это счастливыя, вскормленные материнскимъ молокомъ. Преждевременное или слишкомъ обильное питаніе дѣтскаго организма мучными продуктами или картофелемъ — также одна изъ главныхъ причинъ порчи зубовъ. Вообще, хорошее питаніе въ дѣтскомъ возрастѣ обезпечиваетъ хорошіе зубы, предотвращаетъ ихъ гніеніе и такимъ образомъ устраняетъ почву для тѣхъ заболѣваній, которыя всегда влечетъ за собою не-равильное пищевареніе. Къ числу этихъ заболѣваній относится также столь страшная англійская болѣзнь. Тотъ фактъ, что этой болѣзни дѣти бѣднѣхъ родителей подвержены въ гораздо болѣе мѣрѣ, нежели дѣти богатыхъ, объясняется тѣмъ, что первыя питаются хуже вторыхъ.

ландъ заболѣлъ, и по совѣту врачей мать съ сыномъ отправились въ Европу. Въ Римѣ бѣдный ребенокъ умеръ. Передъ смертью онъ нѣсколько дней бредилъ садомъ и однажды ночью обратился къ матери съ такой просьбой: „видишь мама, я вотъ умираю, такъ, пожалуйста, сдѣлай такъ, чтобы дѣтки тамъ, въ саду, всегда были сыты и счастливы“. Мать исполнила просьбу сына, и такимъ образомъ при дѣтскомъ садѣ въ Санъ-Франциско возникъ лицей, впоследствии преобразованный въ Леландъ-Стенфордскій университетъ.

Золотой молоко папы.

Золотой молоко, — это тотъ, которымъ папа Левъ XIII подаль сигналъ къ открытію святыхъ воротъ въ нынѣшнемъ юбилейномъ году.



Профессоръ Шенкъ.

Года два тому назадъ извѣстный эмбриологъ, профессоръ вѣнскаго университета, Леопольдъ Шенкъ, выступилъ съ брошюрой, вызвавшей сенсацию во всемъ образованномъ мѣрѣ. Знаменитый ученый въ ней доказывалъ, что можно путемъ соблюденія извѣстнаго режима въ питаніи вліять на полъ рождающихся младенцевъ. Широкая реклама, къ которой прибѣгалъ профессоръ, тогда уже неприятно подѣйствовала на его ученыхъ коллегъ и вызвала противъ него негодованіе учащейся молодежи. Недавно мы узнали, что предприимчивый профессоръ вынужденъ подать прошеніе объ увольненіи его со службы. Профессора медицинского факультета вѣнскаго университета — нашли несомнѣннымъ съ достоинствомъ высшаго учебнаго заведенія — дальнѣйшее пребываніе въ немъ афериста-профессора.



Ребенокъ — основатель университета.

Леландъ - Стенфордскій университетъ въ Санъ-Франциско обязанъ своимъ возникновеніемъ просьбѣ умирающаго ребенка. Одна

овдовѣвшая въ Санъ-Франциско обладательница милліардовъ посвятила всю свою жизнь благотворительности. Однажды, она посѣтила основанный ею въ этомъ городѣ дѣтскій садъ, захвативъ съ собою единственнаго своего сына —

четырехлѣтняго Леланда. Ребенокъ пришелъ въ восторгъ отъ зрѣлища сотенъ дѣтей, весело бѣгавшихъ по великолѣпнымъ аллеямъ сада, веселыхъ, жизнерадостныхъ, сытыхъ и дышавшихъ здоровьемъ. „Мама — воскликнулъ онъ — это ты прекрасное дѣло сдѣлала, основавъ садъ: я желалъ бы по цѣлымъ днямъ здѣсь оставаться!“ Вскорѣ Ле-

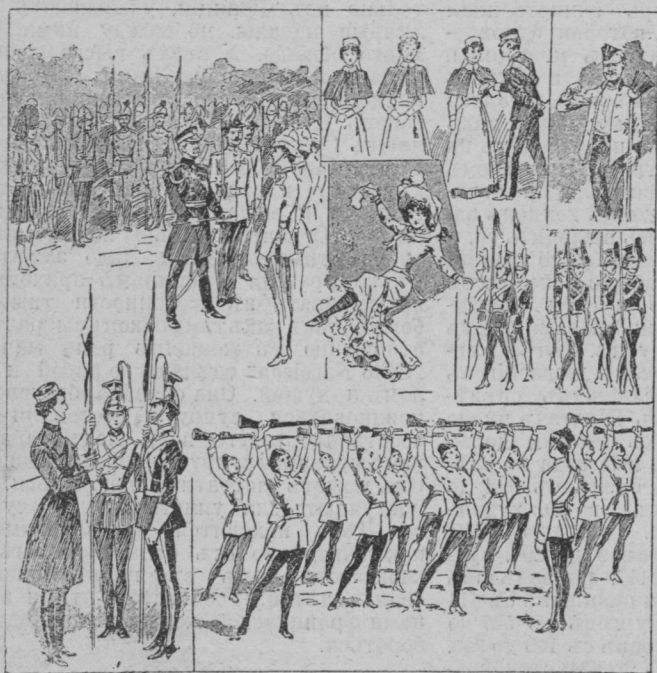


Неприятность, которую встрѣтилъ новый годъ, слетая на землю.



Новогодній парадъ.

Южно-африканскій царекъ Родсъ, дѣлаетъ смотръ англійскимъ войскамъ съ мрачнымъ барабанщикомъ впереди.



Англійскія войска, одерживающія победы надъ бурами... на подмосткахъ лондонскихъ театровъ.

ваться въ возможности чего-либо подобнаго. Было бы въ самомъ дѣлѣ интересно провѣрить эту гипотезу на данныхъ изъ жизни какого-нибудь большого города. Объясненіе слѣдуетъ искать въ двухъ обстоятельствахъ: съ морозомъ начинается усиленная топка печей, и, конечно, увеличивается опасность; далѣе, морозный воздухъ очень сухъ и сушитъ рѣшительно всѣ горючія вещества: всѣмъ извѣстно, что потухшая спичка тлѣется гораздо ярче и дольше на холоду, чѣмъ въ теплой, влажной атмосферѣ. Нѣчто подобное находимъ и въ старомъ опытѣ, когда вводимъ въ кислородъ тлѣющую кончикъ лучинки. Холодный воздухъ долженъ содержать нѣсколько болѣе кислорода, чѣмъ теплый. Это видно уже изъ того, что онъ тяжелѣе теплаго. Можно строить всякія предположенія, но одно кажется несомнѣннымъ — это извѣстнаго рода связь между увеличеніемъ числа лондонскихъ пожаровъ и появленіемъ восточныхъ холодныхъ и сухихъ вѣтровъ. Не наблюдается ли то же самое и въ русскихъ большихъ городахъ?

